



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: PLNM

ANO LETIVO: 2026 | 2027

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	TAREFAS INSTRUMENTOS
Compreensão oral Interação cultural	CC1 -Identifica palavras-chave, frases simples e compreende ideias principais e informação relevante em documentos curtos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, e articulados de forma clara e pausada. -Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	20 (CC 15 AT5)	•Tarefas de avaliação formativa: -compreensão oral em situação de aula -interação cultural •Fichas de avaliação de compreensão oral/ audiovisual
Interação oral Produção oral Interação cultural	CC2 -Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. -Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos e desejos. -Explica gostos e opiniões. -Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. -Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. -Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. - Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	20 (CC 15 AT5)	•Grelhas de observação direta: - expressão oral em situação de aula -interação cultural •Apresentações orais
Leitura Interação cultural	CC3 -Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. -Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos. -Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. -Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	20 (CC 15 AT5)	•Grelhas de observação direta: - exercícios de compreensão escrita em situação de aula -interação cultural •Fichas de avaliação de compreensão escrita



Escrita Interação cultural	CC4 -Redige textos, simples e curtos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases e estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação. -Responde a questionários sobre temas diversos. -Estabelece relações entre as culturas da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	20 (CC 15 AT5)	•Grelhas de observação direta: - tarefas de produção escrita em situação de aula -interação cultural •Fichas de avaliação de produção escrita
Gramática Interação cultural	CC5 -Reconhece e usa palavras de diversos campos lexicais. -Domina aspetos fundamentais da flexão verbal. -Compreende e aplica concordâncias básicas. -Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. -Aplica estruturas de coordenação e subordinação de uso mais frequente. -Estabelece relações entre as culturas da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	20 (CC 15 AT5)	•Grelhas de observação direta: -exercícios gramaticais em situação de aula -interação cultural •Fichas de avaliação de gramática
ATITUDES (TRANSVERSAIS A TODAS AS COMPETÊNCIAS) 1. Respeita o Regulamento Interno/Estatuto do Aluno e contribui para a cooperação, tolerância e respeito entre pares; 2. Reconhece e respeita realidades interculturais distintas; 3. Reformula o seu desempenho oral/escrito e comportamental de acordo com o feedback fornecido; 4. Regula a sua aprendizagem e reflete criticamente sobre a sua evolução e os resultados obtidos; 5. Realiza as tarefas dentro do prazo estabelecido, revelando autonomia e empenho na aprendizagem.			