



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: DCA/PPM/TM (10^o, 11^o e 12^a Anos)

Grupo 600 - Técnico de Multimédia

ANO LETIVO: 2025 | 2026

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos; - Transforma a informação em conhecimento. - Adequa comportamentos e atitudes (participação, interesse e empenho) reveladas durante a execução dos projetos/fichas de trabalho e em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	25 (CC 20- AT 5)	- Práticas individuais de investigação realizadas na aula e no exterior;
SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO	- Concebe/desenvolve produtos multimédia interativos; - Capta, digitaliza e trata imagens, som e texto; - Edita conteúdos com vista à criação de soluções de comunicação (informativas e lúdicas); - Integra conteúdos utilizando ferramentas de autor; - Programa aplicações multimédia; - Desenha conteúdos multimédia; - Organiza e aplica metodologias direcionadas para o tipo de trabalho. - Adequa comportamentos e atitudes (participação, interesse e empenho) reveladas durante a execução dos projetos/fichas de trabalho e em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	50 (CC 40- AT 10)	- Processos/metodologias de trabalho; - Concretização de projetos/fichas de trabalho, desenvolvidos durante as aulas ou na sua continuidade; - Apresentação oral dos projetos realizados; - Organização do dossier individual e arquivos digitais;
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Exprime, oralmente e por escrito, conceitos técnicos e tecnológicos, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da fotografia; - Consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Adequa comportamentos e atitudes (participação, interesse e empenho) reveladas durante a execução dos projetos/fichas de trabalho e em contextos de cooperação, partilha e colaboração; - Mostra capacidade para analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem; - Conceptualiza, cria e organiza o arquivo de imagens fotográficas em diferentes suportes documentais e promove a sua divulgação. - Adequa comportamentos e atitudes (participação, interesse e empenho) reveladas durante a execução dos projetos/fichas de trabalho e em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	25 (CC 20- AT 5)	- Grelhas/observação direta/intervenções orais em sala de aula; - Grelha de autoavaliação.