



ESCOLA SECUNDÁRIA
José Régio
VILA DO CONDE

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES | SECUNDÁRIO

ANO LETIVO: 2025 | 2026

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. Reconhece e utiliza referências a diferentes movimentos artísticos. Utiliza, aplica e domina a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos. Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.	10 (CC 8- AT 2)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreende a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Reconhece as fases metodológicas do projeto artístico. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.	30 (CC 27- AT 3)	Trabalhos práticos de expressão plástica; - Trabalhos práticos implicando meios digitais e ferramentas on-line; - Diário gráfico; - Trabalhos de pesquisa e investigação; - Projetos - Intervenções orais; - Trabalhos de grupo/pares; - Fichas de avaliação;
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta qualidade expressiva nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Realiza intencionalmente as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Desenvolve competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional. Desenvolve competências técnicas de utilização da fotografia e do vídeo. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Tem atitudes e comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração na realização dos trabalhos práticos e projetos.	60 (CC 55- AT 5)	- Relatórios de atividades (visitas de estudo, workshops, visualização de filmes); - Autoavaliação.