



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: de História da Cultura e das Artes | Ensino Regular

ANO LETIVO: 2025/26

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
COMPREENSÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA -temporalidade. -espacialidade. -contextualização. A; B; C; D; H; I E,F	-Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. - Cooperar e colaborar com os outros. - Interage com tolerância. - Tem intervenções pertinentes. - Demonstra responsabilidade. - Adequa comportamentos e cumpre regras . - Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	60 (CC 56- AT 4)	Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Trabalhos de casa Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES - seleção, compreensão e interpretação da informação escrita e visual. A; B; C; D; E; F; H; I,E,F	- Seleciona informação adequada aos temas em estudo. - Interpreta documentos com linguagens e mensagens diversificadas (textos, imagens, mapas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros). - Formula hipóteses de interpretação de factos históricos e artísticos. - Mobiliza conhecimentos de realidades históricas e artísticas estudadas na análise de imagens e documentos. - Integra informação relevante dos documentos analisados para fundamentar aspetos solicitados. - Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo - Cooperar e colaborar com os outros. - Demonstra responsabilidade. - Adequa comportamentos e cumpre regras . - Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo	20 (CC 17- AT 3)	Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES - contextualização. - expressão. - apresentação da informação. A; B; C; F; H; I, E, F	- Utiliza corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita. - Emite opiniões fundamentadas sobre as produções artísticas das obras em estudo, através da descrição e participação em debates ou apresentações orais de trabalhos. - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Utiliza os meios informáticos como suporte da comunicação. - Cooperar e colaborar com os outros. - Interage com tolerância. - Tem intervenções pertinentes - Demonstra responsabilidade. - Adequa comportamentos e cumpre regras . - Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo	20 (CC 17- AT 3)	Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação