



ESCOLA SECUNDÁRIA
José Régio
VILA DO CONDE

MOD_B1-001_V07

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO VISUAL** | 3.º CICLO

ANO LETIVO: 2025 | 2026

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Utiliza, aplica e domina a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	10 (CC8- AT 2)	- Avaliação formativa - Observação direta e interação oral - Apresentação de trabalhos - Fichas formativas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreende a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Percebe os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	10 (CC7- AT 3)	- Utilização de ferramentas digitais - Caderno/ portfólio - Projetos/ trabalhos práticos - Processo: . Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros . Experimentação e desenvolvimento . Produto final dos trabalhos realizados - Participação em trabalhos interdisciplinares
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Realiza intencionalmente as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organiza exposições selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Tem atitudes e comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração na realização dos trabalhos práticos.	80 (CC75- AT 5)	- Grelhas de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno

A equipa responsável: Ana Romero e Romeu Magalhães