



ESCOLA SECUNDÁRIA

José Régio DISCIPLINA: **ARTES e TECNOLOGIAS** | 3.º CICLO

VILA DO CONDE

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO: 2025 | 2026

DOMÍNIOS	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
TECNOLOGIA E SOCIEDADE / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. - Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 	15 (CC 13- AT 2)	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS / INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identifica requisitos técnicos, condicionamentos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos tecnológicos. - Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos. - Interroga os processos artísticos e tecnológicos para a compreensão da arte contemporânea. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 	20 (CC 17- AT 3)	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Observação direta e interação oral na aula/trabalhos práticos;</p> <p>- Feedback aos alunos das aprendizagens ao longo da realização dos seus trabalhos;</p> <p>- Orientação de cada aluno para melhorar as suas aprendizagens;</p> <p>- Auto e heteroavaliação ao longo da realização dos trabalhos;</p> <p>- Grelhas de observação de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p> <p>Avaliação sumativa:</p> <p>- Questões aula;</p>
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS / EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética e técnica (vivências, experiências e conhecimentos). - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. - Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 	65 (CC 60- AT 5)	- Avaliação do portefólio/trabalho/projeto do aluno.

A equipa responsável: Ana Romero e Romeu Magalhães