



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: de História da Cultura e das Artes | Ensino Qualificante

ANO LETIVO: 2025/26

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA</b></p> <p>-temporalidade. -espacialidade. -contextualização.</p> <p>A; B; C; D; H; I; E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>- Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>- Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>- Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>- Cooperar e colaborar com os outros.</li> <li>- Interage com tolerância.</li> <li>- Tem intervenções pertinentes.</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras .</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.</li> </ul>	<p>50 <b>(CC 40- AT 10)</b></p>	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Trabalhos de casa Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>
<p><b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES</b></p> <p>- seleção, compreensão e interpretação da informação escrita e visual.</p> <p>A; B; C; D; E; F; H; I, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação adequada aos temas em estudo.</li> <li>- Interpreta documentos com linguagens e mensagens diversificadas (textos, imagens, mapas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).</li> <li>- Formula hipóteses de interpretação de factos históricos e artísticos.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas e artísticas estudadas na análise de imagens e documentos.</li> <li>- Integra informação relevante dos documentos analisados para fundamentar aspetos solicitados.</li> <li>- Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo</li> <li>- Cooperar e colaborar com os outros.</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras .</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo</li> </ul>	<p>30 <b>(CC 20- AT 10)</b></p>	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>
<p><b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES</b></p> <p>- contextualização. - expressão. - apresentação da informação.</p> <p>A; B; C; F; H; I, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita.</li> <li>- Emite opiniões fundamentadas sobre as produções artísticas das obras em estudo, através da descrição e participação em debates ou apresentações orais de trabalhos.</li> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>- Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>- Utiliza os meios informáticos como suporte da comunicação.</li> <li>- Cooperar e colaborar com os outros.</li> <li>- Interage com tolerância.</li> <li>- Tem intervenções pertinentes</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras .</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo</li> </ul>	<p>20 <b>(CC 10- AT 10)</b></p>	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>