



Tecnologias de Informação e Comunicação

INFORMAÇÃO- EXAME

Edição de Som e Vídeo

1. Introdução

O presente documento visa, conforme previsto no Regulamento de Exames, divulgar as características do exame modular do ensino profissional da disciplina de TIC, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de TIC em vigor.

Objetivos gerais e competências

- Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo.
- Identificar as fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção.
- Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.
- Criar um guião com narrativa para vídeo.
- Captar e editar som, de forma a produzir o áudio para vídeo.
- Captar e editar vídeo.
- Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas.

Conteúdos

- Formatos de ficheiros de áudio e de vídeo.
- Fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção.
- Enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.

- Guião com narrativa para vídeo.
- Captação e edição de som, de forma a produzir o áudio para vídeo.
- Captação e edição vídeo.
- Integração de som e vídeo em situações concretas.

3. Caracterização da prova

A prova consiste num trabalho de projeto – Elaboração de um vídeo sobre um tema à escolha do aluno.

Deve ser utilizada uma aplicação de vídeo gratuita selecionada pelos alunos. Pode ser consultado o site seguinte para ver algumas opções que existem no mercado:

<https://sambatech.com/blog/insights/edicao-de-video-11-programas/>

Na construção do vídeo, devem ser tidos em conta os seguintes aspetos:

- Não há uma estrutura obrigatória, no entanto, devem constar do trabalho elementos como: Identificação do trabalho, do aluno, curso, disciplina, escola. e Identificação das fontes utilizadas na realização do trabalho.
- É obrigatório o uso de áudio no vídeo, músicas e gravação realizada pelo aluno
- O vídeo deve ter no mínimo 4min
- O trabalho final deve traduzir o planeamento, criatividade, habilidades técnicas e uma compreensão clara da mensagem que se deseja transmitir.

4. Critérios gerais de classificação

Pontos	Itens avaliados
50	Adequação do vídeo e áudio ao tema Planeamento/Criatividade/Originalidade/Inovação
50	Construção de um layout adequado Tratamento e capacidade de síntese e escolha de conteúdos
50	Montagem dos conteúdos - habilidades técnicas e compreensão clara da mensagem que se deseja transmitir.
50	Cumprimento de Critérios exigidos no trabalho

5. Material

Computador

Ligação à Internet

6. Prazo de entrega/envio

13/12/2024 para o seguinte email: 552157@prof.esc-joseregio.pt