



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES |

SECUNDÁRIO

ANO

LETIVO: 2024 | 2025

DOMÍNIOS	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens.</p> <p>Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas.</p> <p>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</p> <p>Reconhece e utiliza referências a diferentes movimentos artísticos.</p> <p>Utiliza, aplica e domina a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos.</p> <p>Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.</p>	10 (CC 8- AT 2)	<p>Trabalhos práticos de expressão plástica;</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Compreende a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Reconhece as fases metodológicas do projeto artístico.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.</p>	30 (CC 27- AT 3)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos implicando meios digitais e ferramentas on-line; - Diário gráfico; - Trabalhos de pesquisa e investigação; - Projetos - Intervenções orais; - Trabalhos de grupo/pares; - Fichas de avaliação; - Relatórios de atividades (visitas de estudo, workshops, visualização de filmes); - Autoavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifesta qualidade expressiva nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Realiza intencionalmente as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Desenvolve competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional.</p> <p>Desenvolve competências técnicas de utilização da fotografia e do vídeo.</p>	60 (CC 55- AT 5)	



ESCOLA SECUNDÁRIA
José Régio
 VILA DO CONDE

Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

Tem atitudes e comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração na realização dos trabalhos práticos e projetos.