



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **História da Cultura e das Artes**

ANO LETIVO: 2024|2025

DOMÍNIOS	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>COMPREENSÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA</p> <p>-temporalidade. -espacialidade. -contextualização.</p> <p>A; B; C; D; H; I E,F,</p>	<ul style="list-style-type: none">-Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.- Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.- Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).- Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.- Cooperar e colaborar com os outros.- Interage com tolerância.- Tem intervenções pertinentes.- Demonstra responsabilidade.- Adequa comportamentos e cumpre regras .- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	60	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Trabalhos de casa Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>
<p>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES</p> <p>- seleção, compreensão e interpretação da informação escrita e visual.</p> <p>A; B; C, D; E; F; H; I,E,F</p>	<ul style="list-style-type: none">- Seleciona informação adequada aos temas em estudo.- Interpreta documentos com linguagens e mensagens diversificadas (textos, imagens, mapas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).- Formula hipóteses de interpretação de factos históricos e artísticos.- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas e artísticas estudadas na análise de imagens e documentos.- Integra informação relevante dos documentos analisados para fundamentar aspetos solicitados.- Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo- Cooperar e colaborar com os outros.- Demonstra responsabilidade.- Adequa comportamentos e cumpre regras .- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	20	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>
<p>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES</p> <p>- contextualização. - expressão. - apresentação da informação.</p> <p>A; B; C; F; H; I, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita.- Emite opiniões fundamentadas sobre as produções artísticas das obras em estudo, através da descrição e participação em debates ou apresentações orais de trabalhos.- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).- Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.- Utiliza os meios informáticos como suporte da comunicação.- Cooperar e colaborar com os outros.- Interage com tolerância.- Tem intervenções pertinentes- Demonstra responsabilidade.- Adequa comportamentos e cumpre regras .- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	20	<p>Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line Autoavaliação</p>

		20	
		20	