



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA

**José Régio**

VILA DO CONDE

DISCIPLINA: ARTES e TECNOLOGIAS | 3.º CICLO

ANO LETIVO: 2024 | 2025

DOMÍNIOS	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
TECNOLOGIA E SOCIEDADE / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>- Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>- Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>- Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>- Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.</li> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>	<b>15</b> (CC 13- AT 2)	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS / INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>- Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>- Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>- Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos tecnológicos.</li> <li>- Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos.</li> <li>- Interroga os processos artísticos e tecnológicos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>- Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.</li> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>	<b>20</b> (CC 17- AT 3)	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Observação direta e interação oral na aula/trabalhos práticos;</p> <p>- Feedback aos alunos das aprendizagens ao longo da realização dos seus trabalhos;</p> <p>- Orientação de cada aluno para melhorar as suas aprendizagens;</p> <p>- Auto e heteroavaliação ao longo da realização dos trabalhos;</p> <p>- Grelhas de observação de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p> <p>Avaliação sumativa:</p> <p>- Questões aula;</p>
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS / EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>- Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>- Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes.</li> <li>- Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>- Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética e técnica (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>- Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> <li>- Manifesta empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras.</li> <li>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>	<b>65</b> (CC 60- AT 5)	<p>- Avaliação do portefólio/trabalho/projeto do aluno.</p>

A professora: Carla Leitão