

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

1. Introdução

O presente documento visa, conforme previsto no Regulamento de Exames, divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Oficina Multimédia B em vigor.

A avaliação sumativa interna, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

Objetivos gerais e competências

- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia;
- Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia;
- Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo;
- Saber utilizar ferramentas de edição de fotografia, áudio e vídeo;
- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.

3. Características e estrutura

A prova consta de 3 grupos, que visam a criação produtos multimédia, passando pela manipulação de ficheiros de vários tipos dos seus elementos base constitutivos (texto, imagem, som e/ou vídeo).

Grupo I

Exercício prático de desenvolvimento de uma aplicação multimédia a partir dos elementos fornecidos e utilizando os recursos da sala de aula (computador e periféricos).

Grupo II

Exercício prático de manipulação de ficheiros de texto e imagem.

Grupo III

Exercício prático de manipulação de ficheiros de som e/ou vídeo.

A prova está cotada para 200 pontos.

Conteúdos

- Introdução ao multimédia digital;
- Texto;
- Fotografia e Imagem digital;
- Som digital para multimédia;
- Vídeo digital;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Integração multimédia.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada alínea resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

Grupo I

- a) Execução técnica das operações especificadas;
- b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
- c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
- d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

A cada alínea correspondem 25% do total da cotação máxima da resposta.

Grupo II

- a) Execução técnica das operações especificadas;
- b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
- c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
- d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

A cada alínea corresponderão 25% do total da cotação máxima da resposta.

Grupo III

- a) Execução técnica das operações especificadas;
- b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
- c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
- d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

A cada alínea correspondem a 25% do total da cotação máxima da resposta.

5. Material

O computador e periféricos, tal como os programas informáticos a utilizar na resolução dos exercícios, são fornecidos pela escola. As respostas aos grupos I, II e III, pastas de ficheiros informáticos, serão entregues em suporte digital a fornecer pela escola.

6. Duração

120 minutos.