



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES/ENSINO QUALIFICANTE

ANO LETIVO: 2022 | 2023

DOMÍNIOS	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA</b>  -temporalidade. -espatialidade. -contextualização.  ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situá cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>- Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>- Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>- Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspectos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>- Cooperá e colabora com os outros.</li> <li>- Interage com tolerância.</li> <li>- Tem intervenções pertinentes.</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras .</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.</li> </ul>	<b>50</b> (CC 40- AT 10)	
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>  - seleção, compreensão e interpretação da informação escrita e visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação adequada aos temas em estudo.</li> <li>- Interpreta documentos com linguagens e mensagens diversificadas (textos, imagens, mapas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).</li> <li>- Formula hipóteses de interpretação de factos históricos e artísticos.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas e artísticas estudadas na análise de imagens e documentos.</li> <li>- Integra informação relevante dos documentos analisados para fundamentar aspectos solicitados.</li> <li>- Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo</li> <li>- Cooperá e colabora com os outros.</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras .</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.</li> </ul>	<b>30</b> (CC 25- AT 5)	Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Trabalhos de casa Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line
<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES</b>  - contextualização. - expressão. - apresentação da informação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita.</li> <li>- Emite opiniões fundamentadas sobre as produções artísticas das obras em estudo, através da descrição e participação em debates ou apresentações orais de trabalhos.</li> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>- Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>- Utiliza os meios informáticos como suporte da comunicação.</li> <li>- Cooperá e colabora com os outros.</li> <li>- Interage com tolerância.</li> <li>- Tem intervenções pertinentes</li> <li>- Demonstra responsabilidade.</li> <li>- Adequa comportamentos e cumpre regras.</li> <li>- Empenha-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.</li> </ul>	<b>20</b> (CC 15- AT 5)	Autoavaliação