



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES/ENSINO QUALIFICANTE

ANO LETIVO: 2022 | 2023

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
COMPREENSÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA - temporalidade. - espacialidade. - contextualização.	<ul style="list-style-type: none">- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.- Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.- Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).- Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. <ul style="list-style-type: none">- Cooperar e colaborar com os outros.- Interagir com tolerância.- Ter intervenções pertinentes.- Demonstrar responsabilidade.- Adequar comportamentos e cumprir regras.- Empenhar-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	50 (CC 40- AT 10)	
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES - seleção, compreensão e interpretação da informação escrita e visual.	<ul style="list-style-type: none">- Seleciona informação adequada aos temas em estudo.- Interpreta documentos com linguagens e mensagens diversificadas (textos, imagens, mapas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).- Formula hipóteses de interpretação de factos históricos e artísticos.- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas e artísticas estudadas na análise de imagens e documentos.- Integra informação relevante dos documentos analisados para fundamentar aspetos solicitados.- Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo <ul style="list-style-type: none">- Cooperar e colaborar com os outros.- Demonstrar responsabilidade.- Adequar comportamentos e cumprir regras.- Empenhar-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	30 (CC 25- AT 5)	Testes de avaliação Questões-Aula Trabalhos de pesquisa Fichas de trabalho Trabalhos de casa Intervenções orais Trabalhos de grupo/pares Relatórios de atividades (visitas de estudo, palestras, visualização de filmes). Ferramentas on line
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES - contextualização. - expressão. - apresentação da informação.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita.- Emite opiniões fundamentadas sobre as produções artísticas das obras em estudo, através da descrição e participação em debates ou apresentações orais de trabalhos.- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).- Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.- Utiliza os meios informáticos como suporte da comunicação. <ul style="list-style-type: none">- Cooperar e colaborar com os outros.- Interagir com tolerância.- Ter intervenções pertinentes.- Demonstrar responsabilidade.- Adequar comportamentos e cumprir regras.- Empenhar-se de forma ativa e autónoma no seu processo educativo.	20 (CC 15- AT 5)	Autoavaliação