

INFORMAÇÃO-PROVA

## **Complemento à Educação Artística-Artes e Tecnologias**

2021

Prova 97

---

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

### **1. Introdução**

O presente documento visa, conforme previsto no Regulamento de Exames, divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística-Artes e Tecnologias, a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação.
- Características e estrutura.
- Critérios gerais de classificação.
- Material.
- Duração.

### **2. Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Complemento à Educação Artística-Artes e Tecnologias em vigor, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

#### **Objetivos gerais e competências**

##### **FORMA**

- Relação entre as formas e os fatores que as condicionam;
- Relação entre formas, as suas funções, os materiais e as técnicas utilizados;
- Valor estético das formas.

##### **ESTRUTURA**

- Estruturas das formas;
- A estrutura como suporte de uma forma.

##### **PRODUÇÃO**

- Técnica de corte, recorte e colagem, ligações;
- Técnicas de transformação.

##### **LUZ/COR**

- A cor no envolvimento;
- O poder da expressivo da cor.

##### **MOVIMENTO**

- Tipos de movimento;
- Movimento como mudança de posição no espaço.

## MATERIAIS

- Propriedades e características.

### Conteúdos

- Ser sensível às qualidades dos objetos e dos materiais.
- Integrar conhecimentos e aptidões manuais.
- Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.
- Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura.
- Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital.
- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.
- Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma, mas também, como princípio organizador dos elementos.
- Desenvolver conhecimentos no âmbito das técnicas propostas.
- Compreender os efeitos da cor na perceção do mundo envolvente.
- Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor.
- Conhecer diferentes tipos de movimento (retilíneo, circular e do corpo humano).
- Identificar os tipos de movimento nos objetos.
- Relacionar as propriedades dos materiais com as suas utilizações.
- Analisar a adequação dos meios à ideia ou intenção expressa.
- Executar projetos aplicando os materiais e as técnicas escolhidas.

### 3. Caracterização da prova

A prova é constituída por um grupo (Grupo 1), que é subdividido em duas partes.

A 1ª parte com uma alínea de aplicação de conhecimentos teóricos da luz/cor e aplicação de técnica e materiais de pintura.

A 2ª parte, possui 3 alíneas, com orientações obrigatórias, de aplicação de técnicas de recorte, dobragem e colagem.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos conteúdos na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos

Conteúdo	Cotação (em pontos)
1ª Parte	
Aplicação de conhecimentos teóricos da luz/cor e aplicação de técnica e materiais de pintura.	40
2ª Parte	
Aplicação de técnicas de recorte, dobragem e colagem.	60

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada alínea resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

### 5. Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Lápis de cor, borracha branca, afia, régua (40cm), tesoura, cola.

### 6. Duração

Duração da prova: 45 minutos.