REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

INFORMAÇÃO-PROVA
OFICINA MÚLTIMÉDIA B 2020

Prova 318

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março)

1. Introdução

O presente documento visa, conforme previsto no Regulamento de Exames, divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:
- Objeto de avaliação.
- Características e estrutura.
- Critérios gerais de classificação.
- Material.
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Oficina Multimédia B em vigor, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

Objetivos gerais e competências
- Introdução ao multimédia digital;
- Texto;
- Imagem digital;
- Som digital para multimédia;
- Vídeo digital;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Integração multimédia;

Conteúdos
- Inferir noções base sobre multimédia e sobre multimédia digital e navegação;
- Estruturar a escrita em e para multimédia digital;
- Distinguir as características das imagens digitais (noção de pixel e cores digitais, formatos de codificação de imagem, necessidade de compressão, resolução de uma imagem) e das possibilidades criativas das operações de manipulação e edição de imagem;
- Distinguir as características do som, do áudio digital (frequência de amostragem, noções de codificação e compressão, CODEC sem compressão e com compressão, formatos de ficheiros de áudio), dos diferentes tipos de som (ruído, fala, música e silêncio) e a importância relativa dos tipos de som em termos de narrativa multimédia;
- Inferir conceitos sobre a síntese de movimento, processamento e reprodução de vídeo digital; classes e níveis de qualidade em vídeo digital;

- Aceder a noções de codificação de vídeo digital (CODEC sem compressão e com compressão, formatos de ficheiros de vídeo, compressão para difusão em streaming) e às implicações para o conteúdo e para a forma de captura;
- Distinguir entre enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia (definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição) e aceder a noções clássicas de planos e montagem;
- Aceder às possibilidades criativas e de comunicação na articulação das partes no todo, à definição de multimédia digital como linguagem de linguagens.

3. Caracterização da prova

A prova consta de 3 grupos que, no conjunto, visam abranger um processo metodológico de criação de uma aplicação multimédia, partindo da sua planificação, passando pela manipulação de ficheiros de vários tipos dos seus elementos base constitutivos (texto, imagem, som e/ou vídeo), e culminando na conjugação dos mesmos em apresentação final.

Grupo I

Exercício prático, com resposta escrita, de resolução a partir de modelos e exemplos fornecidos e que visa ao desenvolvimento de uma planificação para integração de conteúdos de texto e imagem num contexto específico de aplicação multimédia.

Grupo II

Exercício prático de manipulação de ficheiros de texto, imagem, som e/ou vídeo.

Grupo III

Exercício prático de desenvolvimento de uma aplicação multimédia a partir de elementos fornecidos e utilizando os recursos da sala de aula (computador e periféricos).

4. Critérios gerais de classificação

Grupo I

a) Capacidade de observação, análise e síntese;
b) Estruturação da resposta;
c) Clareza na exposição do raciocínio;
d) Rigor e especificidade na linguagem empregues.
A cada alínea correspondem 25% do total da cotação da prova.

Grupo II

a) Execução técnica das operações especificadas;
b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.
A cada alínea correspondem 25% do total da cotação da prova.

Grupo III

a) Execução técnica das operações especificadas;
b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
c)Adequação da resposta às questões enunciadas;
d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.
A cada alínea correspondem 25% do total da cotação da prova.

5. Material

O computador e periféricos, tal como os programas informáticos, a utilizar na resolução dos exercícios são fornecidos pela escola. A resposta escrita, correspondente ao grupo I, será entregue em folha de prova convencional (o aluno deverá utilizar esferográfica). As respostas aos grupos II e III, pastas de ficheiros informáticos, serão entregues em suporte digital a fornecer pela escola.

6. Duração

120 minutos.